

WYKAZ ZREALIZOWANYCH PRAC

(w układzie chronologicznym)

Olkusz – Fara 1967 r.

Usunięcie zanieczyszczeń z ołtarza głównego z ograniczoną konserwacją, pełny zakres prac konserwatorskich przy ołtarzach w nawach bocznych.

Zagórzany k. Gorlic 1967-1968 r.

Ołtarz główny, ołtarze boczne z obrazami sztalugowymi, oraz ambona - pełny zakres prac konserwatorskich.

Rymanów k. Krosna 1968 -1969 r.

Drewniany wystrój ruchomy kościoła: ołtarze, chór muzyczny, ambona, konfesjonały, malarstwo sztalugowe na płótnie i drewnie - pełny zakres prac konserwatorskich.

Szczytna Śląska 1969 r.

Konserwacja bogato rzeźbionych ołtarzy z XVIII wieku - pełny zakres prac konserwatorskich o wysokim stopniu trudności.

Besko k. Rymanowa 1970 r.

Kościół parafialny z XVII wieku - konserwacja polichromii ściennej oraz drewnianego wystroju ruchomego.

Kłodzko 1970 -1973 r.

Prace konserwatorskie w katedrze gotyckiej, obecnym **kościół oo. Jezuitów**: polichromie ścienne, dekoracja sztukatorska sklepienia, ołtarze ze stiukolustrami oraz drewniany chór muzyczny i ambona.

Nowy Targ 1972 r.

Konserwacja XVIII wiecznej ambony drewnianej, polichromowanej i złotonej.

Sromowce 1972 r.

Konserwacja kasetonowego polichromowanego stropu, polichromii ściennej (fryz podstropowy), ołtarzy, ambony, chóru muzycznego w kościele parafialnym.

Uchanie 1975 r.

Kamienne nagrobki z dekoracją rzeźbiarską, piętrowe, polichromowane - szkoła S.Gucciego.

Kraków 1975 r.

Kościół ss. Wizytek: polichromia sklepienia, ołtarz główny, ołtarze boczne, marmurowa balustrada, portale we wnętrzu - pełny zakres prac konserwatorskich.

Jabłoń k. Lublina 1976 r.

Neogotycki pałac myśliwski (Zamoyskich) - konserwacja bogatej dekoracji sztukatorskiej.

Bielany k. Stalowej Woli 1976 r.

Konserwacja barokowej polichromii ściennej w kościele.

Brok k. Warszawy 1977 r.

Konserwacja gotyckiej polichromii pod stropem w prezbiterium kościoła parafialnego.

Iwonicz Wieś 1977 r.

Jeden z największych w kraju kościołów drewnianych - konserwacja polichromii ściennej, drewnianego wystroju ruchomego, ołtarzowych obrazów sztalugowych.

Kraków 1977 r.

Kościół oo. Saletynów: ołtarz główny, rekonstrukcja bocznych dekoracji rzeźbiarskich na podstawie dokumentacji fotograficznej.

Lindenholzhausen k. Limburga – Niemcy 1978 r.

konserwacja drewnianego ołtarza barokowego szkoły Hadamarskiej, połączona z demontażem i montażem w nowym kościele.

Skotniki k. Sandomierza 1978 -1979 r.

Gotyk nadwiślański: oryginalna polichromia z motywami kwiatowymi na ścianie tęczowej, drewniane ołtarze, stalle, i inne wyposażenie wnętrza kościoła.

Loniów k. Sandomierza 1979 r.

Renesansowe polichromowane stalle pod chórem muzycznym kościoła - pełny zakres prac konserwatorskich.

Beszowa k. Pacanowa 1980 r.

Poklasztorny kościół oo. Paulinów: ołtarz główny i ambona - pełny zakres prac konserwatorskich.

Kraków 1980 r.

Kościół ss. Felicjanek: konserwacja ołtarzy bocznych.

Kościół Sióstr Miłosierdzia Bożego: konserwacja drewnianego wystroju ruchomego i portalu wejściowego.

Kiwów k. Radomia 1981 r.

Późnobarokowa polichromia ścienna w kościele - pełny zakres prac konserwatorskich.

Radom 1981 r.

Polichromowana klatka schodowa z XIX wieku- pełny zakres prac konserwatorskich.

Kraków 1981 r.

Kamienica przy ul. Pijarskiej - bogata dekoracja sztukatorska - konserwacja z demontażem w związku z wymianą stropów.

Kraków 1982 r.

Kościół oo. Karmelitów: Kaplica Matki Boskiej na Piasku: polichromia ścienna, ołtarz główny, stalle, chóry muzyczne - pełny zakres prac konserwatorskich..

Kraków 1981 -1983 r.

Kościół klasztorny ss. Norbertanek: konserwacja XIX wiecznej polichromii ściennej, drewnianego wystroju ruchomego i romańskiego portalu w krużganku północnej.

Kraków 1982 r.

Pałac pod Baranami: podwójny portal z balkonem z głowami baranami- pełny zakres prac konserwatorskich.

Prandocin 1983 r.

Renesansowy ołtarz główny i ołtarze boczne - drewno polichromowane i złożone, ołtarzowe obrazy sztalugowe - pełny zakres prac konserwatorskich.

Wawrzeńczyce 1983 r.

Barokowy ołtarz główny kościoła - drewno polichromowane i złożone, obraz ołtarzowy - pełny zakres prac konserwatorskich.

Kraków 1983 r.

Kościół Mariacki: Kaplica Matki Boskiej Częstochowskiej - dekoracja wnętrza z portalem i kratą - pełny zakres prac konserwatorskich.

Raciborowice 1985 r.

Kościół Fundacji Długoszowskiej: polichromia ścienna -oryginalne malarstwo kwaterowe, odsłonięcie oryginalnych żeber konstrukcyjnych, wykonanie malarskiej dekoracji ściennej w duchu epoki, konserwacja ołtarzy, stali, ambony, chóru muzycznego, konfesjonałów.

Krosno 1985 r.

Drewniany ołtarz główny, ołtarze boczne i dekoracja sztukatorska- pełny zakres prac konserwatorskich.

Kraków 1985 r.

Teatr Stary: bogata dekoracja sztukatorska fryzu na elewacjach - pełny zakres prac konserwatorskich.

Droginia-Osieczany 1986 r.

Demontaż ołtarzy przed wypełnieniem Zalewu Dobczyckiego, konserwacja i zabezpieczenie do przechowania oraz montaż w nowym kościele.

Kraków 1987 r.

Kościół oo. Pijarów: iluzjonistyczna polichromia barokowa z 1728 roku, autorstwa Ecksteina, całkowicie przemalowana - pełny zakres prac konserwatorskich.

Kraków 1987 r.

Kościół na Woli Justowskiej: odtworzenie ołtarza głównego (kopia ołtarza z Drogini), odtworzenie ołtarzy bocznych (kopie ołtarzy z Krzesławic), prace stolarskie, snycerskie, pozłotnicze, wykonanie obrazów sztalugowych na płótnie, monochromia i marmoryzacja.

Kraków 1988 -1989 r.

Pałac Czapskich: Konserwacja zabytkowych dekoracji architektoniczno-rzeźbiarskie na elewacjach pałacu.

Pałac Sztuki: konserwacja elementów architektoniczno - rzeźbiarskich na elewacjach.

Kraków 1989 r.

Grand Hotel: sala lustrzana - rekonstrukcja fasety (bardzo skomplikowanej technicznie), dekoracje sztukatorskie wnętrz oraz architektoniczno-rzeźbiarskie, detale z kamienia.

Nowy Wiśnicz 1989-1991 r.

Zespół Architektoniczny Zamku: prace konserwatorskie przy budynku bramy - dekoracja kamienna i sztukatorska, konserwacja detali kamiennarskich elewacji zamku -obramienia okien, cokoły, przypory, balustrada schodów.

Kraków 1990- 1991 r.

Teatr im. Juliusza Słowackiego: konserwacja malowanej i złożonej dekoracji sztukatorskiej balkonów, obramienia sceny, plafonu, polichromii ściennej oraz kurtyny Siemiradzkiego we wnętrzu audytorium.

Kraków 1990-1992 r.

Collegium Maius z XV wieku: konserwacja wątku ceglanoego i elementów kamiennych dziedzińca oraz elewacji zewnętrznych z cegły.

Kraków 1991 -1992 r.

Kanonicza: konserwacja renesansowej, kamiennej dekoracji architektoniczno - rzeźbiarskiej dziedzińca kamienicy przy ul Kanoniczej.

Pałac Wielkopolskich - Budynek Urzędu Miasta Krakowa:

- prace konserwatorskie przy wystroju westybulu: strop kasetonowy z dekoracją sztukatorską polichromowaną i złożoną, kamienne detale architektoniczne, drewniany strop kasetonowy, zabytkowa wyprawa ścian, sztuczny kamień.
- Rekonstrukcja polichromii fryzu podstropowego w sali im. J Lea.

Kraków 1993 r.

Centrum Kultury Żydowskiej (Dom Modlitewny): Rekonstrukcja polichromii ścian, konserwacja detali architektoniczno-rzeźbiarskich, rozety stiukowe złożone i polichromowane, marmurowe tablice, dekoracja zwieńczenia wnęki Aron Hakodesz.

Kraków – Mogilany 1993 -1994 r. Opactwo oo. Cystersów

Kościół św. Bartłomieja z XV w. - unikatowy zabytek na terenie Europy: konserwacja polichromii ściennych na drewnie oraz wystroju drewnianego wnętrza - ołtarze, ambona.

Kraków 1994 r.

Kolegiata św. Anny: rozpoczęcie kompleksowej konserwacji wystroju wnętrza kościoła. Bogata dekoracja stiukowa Baltazara Fontany: realizacja prac w prezbiterium

1995 r.

Przystąpienie do prac konserwatorskich w części centralnej transeptu, kopuły oraz nawy głównej.

1996 r.

Kontynuacja prac konserwatorskich dekoracji wnętrza.

1997 r.

Rozpoczęcie prac przy nawach bocznych, strona wschodnia, prospekt organów z balustradą, stalle w prezbiterium.

Kraków – Bielany 1993 r.

Klasztor oo. Kamedulów: rozpoczęcie prac konserwatorskich przy dekoracji wnętrza kościoła klasztorowego. Kapitularz-
renesansowa polichromia sklepienia, obrazy sztalugowe, stalle drewniane i ołtarz.

Kaplica św. Józefa- polichromia ścienna z XVII wieku oraz ołtarz.

1994 r.

Początek prac konserwatorskich przy ciągu kaplic tworzących nawy boczne (kaplica św. Romualda i Zwiastowania); polichromia ścienna, ołtarze drewniane malowane i złożone, obrazy sztalugowe, portale.

1995 r.

Rozpoczęcie prac konserwatorskich przy kaplicach św. Michała i Królewskiej. Kontynuacja prac konserwatorskich w pozostałych kaplicach.

1997 r.

Prace we wnętrzu: dekoracja sztukatorska i elementy marmurowe (ołtarze, portale) Rozpoczęto prace konserwatorskie na elewacjach kościoła.

1998 r.

Prace na barokowej elewacji frontowej kościoła i wieży północnej.

Wiśnicz 1994 r.

Zespół Architektoniczny Zamku: prace konserwatorskie przy kamiennych elewacjach murów oraz elewacjach korpusu zamku z dekoracją architektoniczno-rzeźbiarską. Najcenniejszym obiektem poddanym konserwacji była bogato dekorowana brama wjazdowa.

Kraków 1995 -1996 r.

Synagoga Tempel: prace badawcze i opracowanie programu prac konserwatorskich zlecone przez World Monuments Fund z Nowego Jorku.

1998 r.

Rozpoczęcie I etapu prac w Synagodze: konserwacja polichromowanego i złożonego stropu z fasetą.

1999 r.

II etap prac: konserwacja bogato dekorowanej polichromowanej i złożonej balustrady i elementów dekoracyjnych, ścian piętra Synagogi.

1999-2000 r.

Konserwacja parteru - malarstwo patronowe, dekoracje sztukatorskie, polichromowane stropy, marmurowa ściana Aron Hakodesz.

Kraków – Rynek Główny, Wieża Ratuszowa: konserwacja wątku ceglanego i kamiennego elewacji wieży -1 nagroda „Modernizacja Roku 98” w kategorii Elewacje Roku.

Stary Sącz 1999 r.

Klasztor ss. Klarysek: konserwacja unikalnej barokowej ambony bogato rzeźbionej polichromowanej i złoconej.

Kraków - Bielany 1999 r.

Klasztor oo. Kamedulów:

Kontynuacja prac przy fasadzie, wykonanie badań konserwatorskich na istnienie polichromii we wnętrzu kościoła.

Kraków 1999 r.

Podchorążówka — budynek Politechniki: konserwacja trzech kamiennych rzeźbionych portali wtórnie osadzonych we wnętrzu budynku.

Kraków - Bielany 2000 r.

Klasztor oo. Kamedulów: konserwacja elewacji południowej kościoła klasztornego wraz z wieżami.

Kraków 2000 r.

Klasztor ss. Duchaczek: konserwacja złoconego ołtarza Głównego wraz z obrazami sztalugowymi.

Stary Sącz 2000 r.

Klasztor ss. Klarysek: konserwacja ołtarza bocznego wraz z dwoma obrazami sztalugowymi.

Podwik 2000 r.

Prace konserwatorskie w kościele parafialnym: konserwacja prezbiterium - polichromia, stiuki złocone oraz konserwacja ołtarza głównego.

Kraków 2001r.

Podchorążówka - budynek Politechniki: konserwacja dwóch drewnianych stropów kasetonowych.

Kraków 2001 r.

Klasztor ss. Duchaczek: konserwacja bogato złoconych ołtarzy bocznych wraz z: malowidłem na desce z figurą Chrystusa Ukrzyżowanego, trzema obrazami olejnymi na płótnie, oraz konserwacja ambony.

Budynek ASP w Krakowie 2004 r

Konserwacja zabytkowej stolarki okiennej.

Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 2004-2005 r.

Konserwacja wnętrza teatru: bogate dekoracje snycerskie i stiukowe złocone i polichromowane.

Kraków 2005 gmach collegium im. Godlewskiego 2005 r.

Rozpoczęcie I etapu prac konserwatorskich przy elewacji frontowej, wątki ceglane wraz z kamienną i sztukatorską i dekoracją architektoniczną, wymianą stolarki okiennej, konserwacją stolarki drzwiowej.

Kraków 2006 – elewacje Teatru Starego

Konserwacja elewacji tynkowej z bogatą dekoracją sztukatorską

Kraków 2006 gmach collegium im. Godlewskiego 2005 r.

II etap prac konserwatorskich przy elewacji frontowej, wątki ceglane wraz z kamienną i sztukatorską i dekoracją architektoniczną, wymianą stolarki okiennej, konserwacją stolarki drzwiowej.

Kraków 2006 r. – elewacja budynku ASP w Krakowie

Konserwacja elewacji tynkowej i ceglanej z bogatym wystrojem architektonicznym

Kraków 2007-2008 kontynuacja prac na elewacjach gmachu collegium im. Godlewskiego

III etap prac konserwatorskich przy elewacjach skrzydeł bocznych; wątki ceglane i kamienne.

Kraków 2007-2008 kontynuacja prac na elewacjach gmachu ASP, pl. Matejki

Elewacja od strony pl. Matejki i ul. Paderewskiego o bogatym wystroju architektonicznym – konserwacja w pełnym zakresie.

Kraków 2007 rozpoczęcie prac na elewacji frontowej szkoły chemicznej przy ul. Krupniczek w Krakowie

Ceglana elewacja frontowa z partiami w tak zwanym tynku czesany – rekonstrukcja tynku.

Kraków 2008 kontynuacja prac na elewacji frontowej i bocznej szkoły chemicznej przy ul. Krupniczek w Krakowie

Ceglana elewacja frontowa z partiami w tak zwanym tynku czesany – rekonstrukcja tynku.

Kraków 2008 rozpoczęcie prac na elewacji frontowej szkoły domu opieki społecznej im. Helclów

Tynkowana elewacja wraz z dekoracją sztukatorską i wątkiem ceglanym, złożonymi napisami i obrazem na blasze.